

سلسلة: هل تعلم؟
مَنْ يَسْرِقُ البَيْضَ؟
كتابة: أيهم جابر
أسماء عمارة
رسوم: علي الزيني
فنون التعليم



مَنْ يَسْرِقُ البَيْضَ؟

تعرَّضت مزرعةُ العم (ودود) لسرقة البيض..
فقرر أن يكتشفَ مَن ذلك اللصُّ الذي سرقه..
ومن خلال جولته في البحث عن اللص يعرِّفُنا العمُّ (ودود) فائدةَ كلٍّ حيوان من حيواناته الجميلة..
هيا نتعرفُ فائدتَها.



السعر يشمل ضريبة القيمة المضافة

باقي الدول							
6 US$	18 ED	2 BD	1.75 KD	2 OR	18 QR	3.5 JD	18 SR



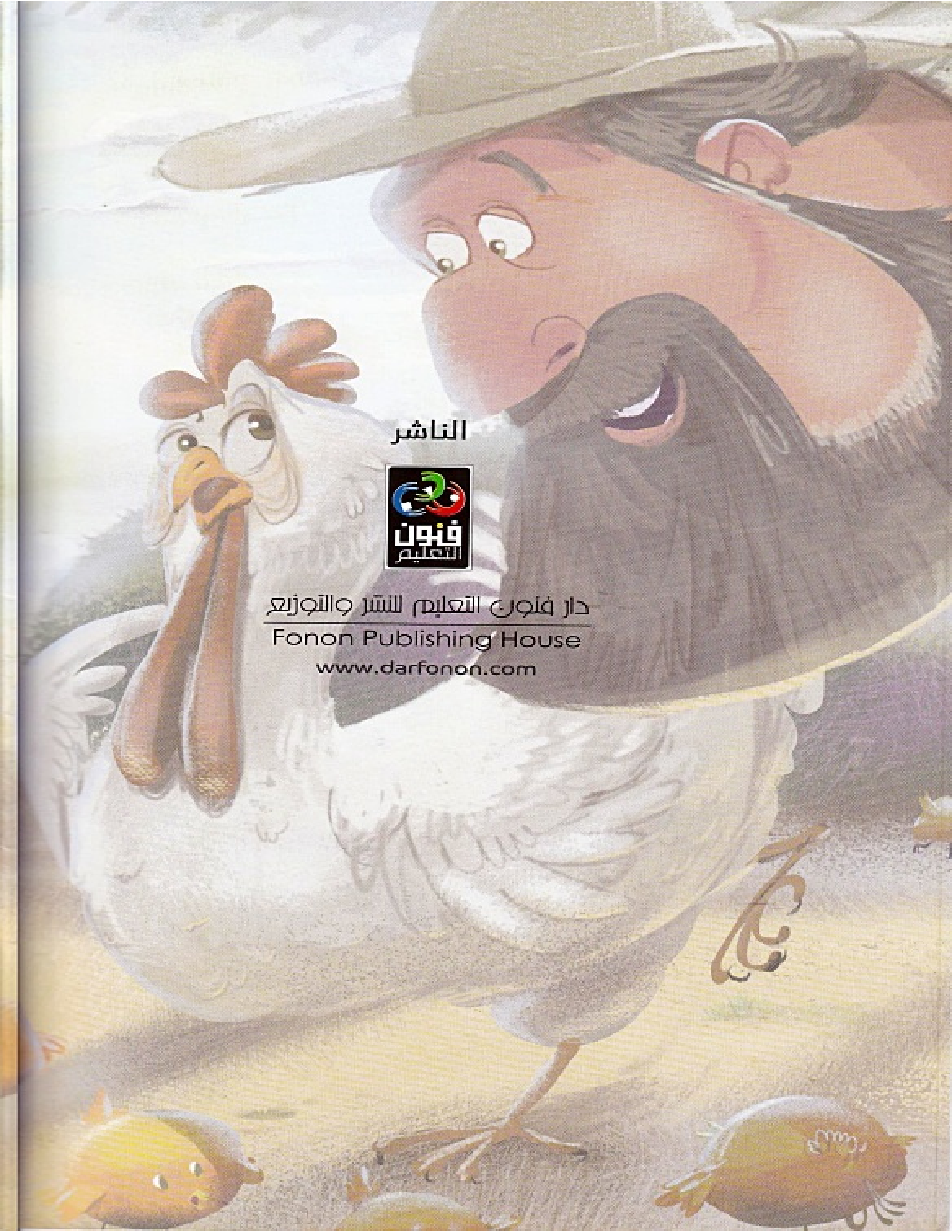
دار فنون التعليم للنشر والتوزيع
Fonon Publishing House
www.darfonon.com

سلسلة: هل تعلم

سلسلة قصصية تعليمية، نُعرّف الطِّفل من خلالها على بعض المعلومات العلمية الأساسية في عالم الحيوان، كفائدة الحيوانات لنا وما تنتجه هذه الحيوانات وبيوتها وصغارها.. وغيرها الكثير من المعلومات القيمة، بقالب قصصي ممتع ومشوق.

1

مَنْ يَسْرِقُ البَيْضَ؟



الناشر

فنون التعليم

دار فنون التعليم للنشر والتوزيع

Fonon Publishing House

www.darfonon.com



مَرْحَبًا.. أَنَا الْعَمُّ «وَدُودٌ» حَارِسُ هَذِهِ الْمَزْرَعَةِ.
وَأُرِيدُ أَنْ أَكْتَشِفَ أَيْنَ يَذْهَبُ الْبَيْضُ؟



فكرة وإشراف

أيهم جابر



فريق العمل

كتابة النص

أيهـم جابر   أسماء عمارة

رسوم

علي الزيني

التدقيق اللغوي

أ. وائل العوضي

الناشر



دار فنون التعليم للنشر والتوزيع

Fonon Publishing House

www.darfonon.com





الطبعة الأولى

2018 م - 1439 هـ

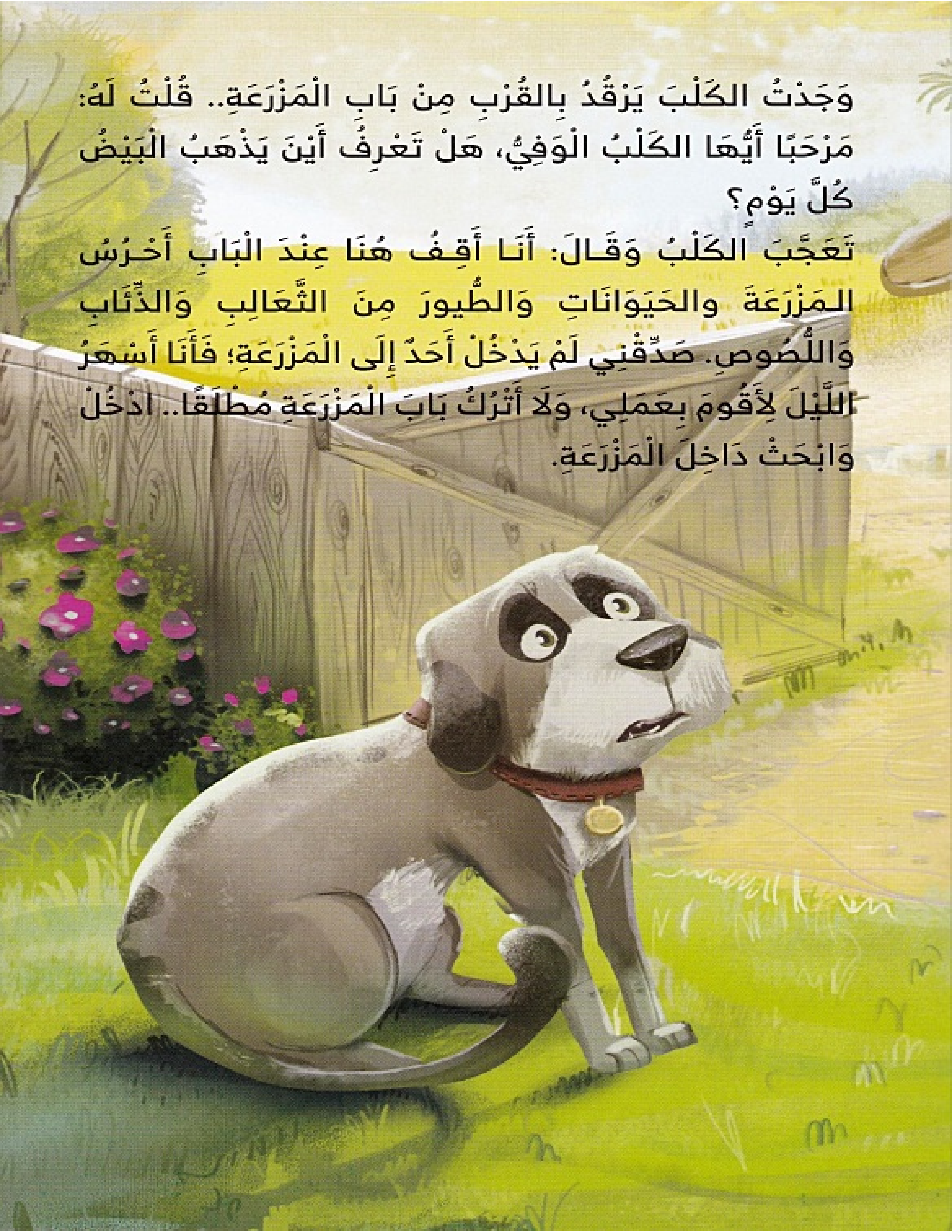
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

جابر ، ايهم عماد الدين
من يسرق البيض. / ايهم عماد الدين جابر .- الرياض ، ١٤٣٨هـ
.. ص ؛ ..سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٣٩١٥-٣

١- قصص الأطفال ٢- الأطفال - تعليم أ.العنوان
ديوي ٨١٣   ١٤٣٨/٤٩٥٣

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٤٩٥٣
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٣٩١٥-٣



وَجَدْتُ الكَلْبَ يَرْقُدُ بِالقُرْبِ مِنْ بَابِ الْمَزْرَعَةِ.. قُلْتُ لَهُ: مَرْحَبًا أَيُّهَا الكَلْبُ الْوَفِيُّ، هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ يَذْهَبُ الْبَيْضُ كُلَّ يَوْمٍ؟

تَعَجَّبَ الكَلْبُ وَقَالَ: أَنَا أَقِفُ هُنَا عِنْدَ الْبَابِ أَحْرُسُ الْمَزْرَعَةَ والحَيَوَانَاتِ وَالطُّيورَ مِنَ الثَّعَالِبِ وَالذِّئَابِ وَاللُّصُوصِ. صَدِّقْنِي لَمْ يَدْخُلْ أَحَدٌ إِلَى الْمَزْرَعَةِ؛ فَأَنَا أَسْهَرُ اللَّيْلَ لِأَقُومَ بِعَمَلِي، وَلَا أَتْرُكُ بَابَ الْمَزْرَعَةِ مُطْلَقًا.. ادْخُلْ وَابْحَثْ دَاخِلَ الْمَزْرَعَةِ.



دَخَلْتُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ، قَابَلْتُ الْبَقَرَةَ، قُلْتُ لَهَا: أَهْلًا يَا صَدِيقَتِي، هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ أَخَذَ الْبَيْضَ مِنَ الْخُمِّ؟ قَالَتْ: أَنَا بَقَرَةٌ آكُلُ الْبِرْسِيمَ الَّذِي يَضَعُهُ لِيَ الْفَلَّاحُ، وَأُعْطِي اللَّبَنَ الَّذِي يَصْنَعُ مِنْهُ الْفَلَّاحُ الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ.. وَلَا آكُلُ الْبَيْضَ، ثُمَّ قَالَتْ: اسْأَلْ هُنَاكَ.. وَأَشَارَتْ بِيَدِهَا نَحْوَ الْحَظِيرَةِ.









ذَهَبْتُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، فَوَجَدْتُ الْحِمَارَ يَقِفُ أَمَامَ دَلْوِ الْمَاءِ.. قُلْتُ لَهُ: مَرْحَبًا أَيُّهَا الْحِمَارُ، هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ يَذْهَبُ الْبَيْضُ كُلَّ يَوْمٍ؟ قَالَ الْحِمَارُ: دَعْنِي وَشَأْنِي.. إِنَّنِي مُتْعَبٌ جِدًّا، فَأَنَا أَحْمِلُ الْبِرْسِيمَ وَالذُّرَةَ وَالتِّبْنَ طَوَالَ الْيَوْمِ.. كَمَا أَنَّنِي آكُلُ الْبِرْسِيمَ وَالتِّبْنَ الَّذِي يُقَدِّمُهُ لِيَ الْفَلَّاحُ، وَلَا آكُلُ الْبَيْضَ.. اذْهَبْ وَاسْأَلِ الْخَرُوفَ!!

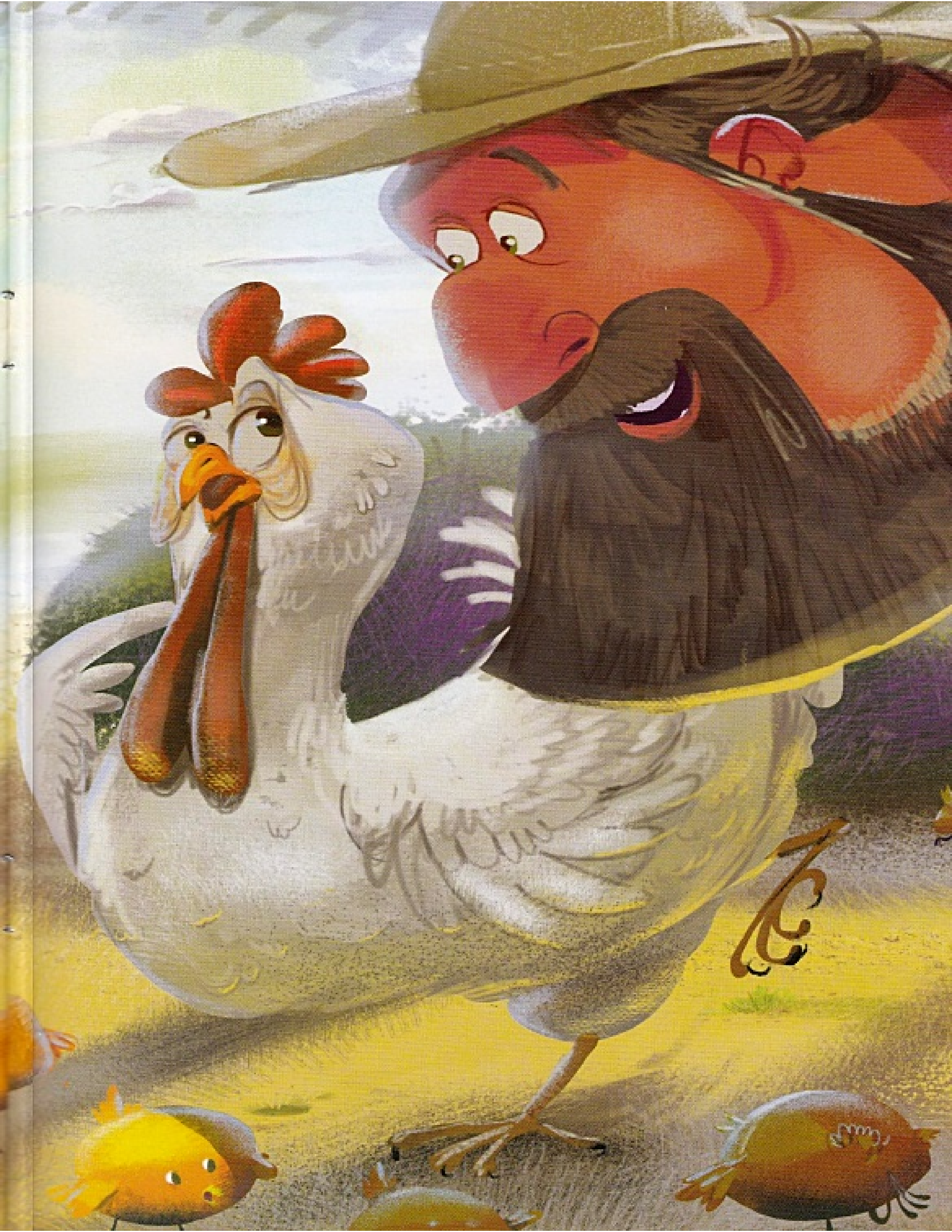




رَأَيْتُ الخَرُوفَ وَاقِفًا يَأْكُلُ.. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَقُلْتُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا صَدِيقِي أَيْنَ يَذْهَبُ البَيْضُ؟ تَعَجَّبَ الخَرُوفُ وَقَالَ: مَا لِي وَلِلْبَيْضِ؟ أَنَا آكُلُ الحُبُوبَ وَالشَّعِيرَ كَمَا تَرَى، وَأُعْطِي الْفَلَّاحَ الْحَلِيبَ وَالصُّوفَ.. لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ أَمْرِ الْبَيْضِ.. يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْأَلَ الدَّجَاجَةَ!!



ذَهَبْتُ إِلَى الدَّجَاجَةِ، وَجَدْتُهَا تَنْبُشُ الْأَرْضَ، وَحَوْلَهَا (الْكَتَاكِيتُ) الصَّغِيرَةُ.. قُلْتُ لَهَا: مَرْحَبًا.. هَلْ تَعْلَمِينَ أَيْنَ يَذْهَبُ الْبَيْضُ؟ قَالَتْ: لَا.. أَنَا أَبِيضُ كُلَّ يَوْمٍ، وَنَحْنُ -كَمَا تَعْرِفُ- نَأْكُلُ الْحُبُوبَ وَقِطَعَ الْخُبْزِ الصَّغِيرَةَ، ثُمَّ أَشَارَتْ إِلَى الْعُشِّ، وَكَانَ فِيهِ بَيْضَةٌ، وَقَالَتْ: أَنَا أَضَعُ الْبَيْضَ هُنَا كُلَّ يَوْمٍ، ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُ لِيَأْخُذَ الْبَيْضَ.. وَلَكِنْ مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ يَضِيعُ الْبَيْضُ، وَلَا نَعْلَمُ أَيْنَ يَذْهَبُ؟

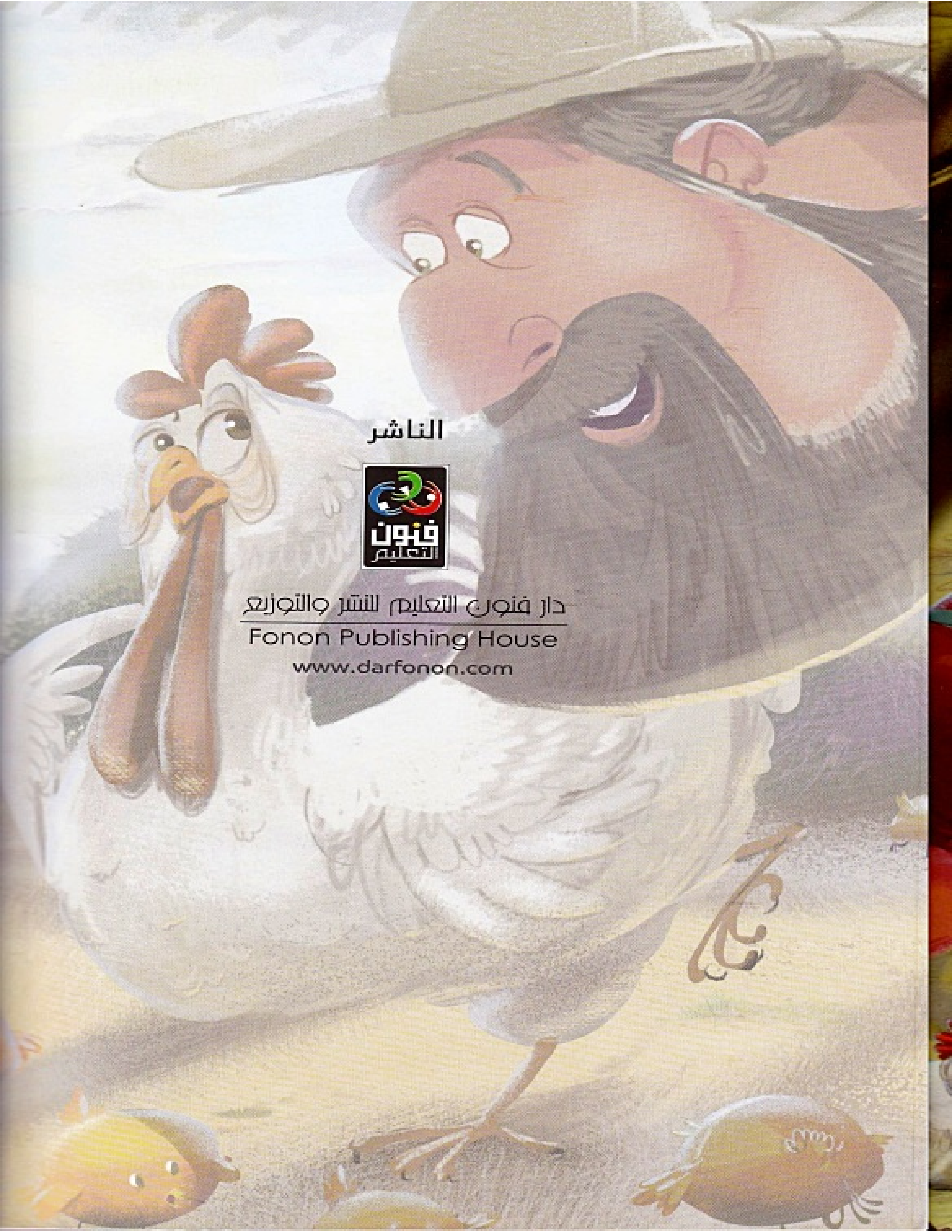






وَبَيْنَمَا أَنَا أَنْظُرُ إِلَى العُشِّ الَّذِي تَبِيضُ فِيهِ الدَّجَاجَاتُ، إِذْ سَمِعْتُ صَوتًا غَرِيبًا؛ فَوَقَفْتُ خَلْفَ الْبَابِ أَتَرَقَّبُ هَذا الصَّوْتَ، فَرَأَيْتُ غُرَابًا أَسْوَدَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْبَيْضَةِ..

صَرَخْتُ بِصَوْتٍ عَالٍ: تَوَقَّفْ أَيُّها اللِّصُّ؛ فَطَارَ الْغُرَابُ بَعِيدًا وَانْكَشَفَ أَمْرُهُ..



دار فنون التعليم للنشر والتوزيع
Fonon Publishing House
www.darfonon.com



فَعَلِمَ عِنْدَها الْجَمِيعُ أَنَّ الْغُرَابَ هُوَ مَنْ يَسْرِقُ الْبَيْضَ كُلَّ يَوْمٍ.


فنون
التعليم
تعلم
هذه الحيوانات؟
ف ماذا نستفيد من هذه


سلسلة: هَل
ماذا نستفيدُ من
هيا ابحثْ في القصة لتعر
الحيوانات داخل المزرعة.




سلسلة: هَل تعَلم؟
• ماذا نستفيدُ من الحيوانات في المزرعة؟
• وماذا تأكلُ هذه الحيواناتُ؟
• ماذا تُنتج أو تقدمُ لنا من خدمات؟